

東大フィル！

東京大学 フィルハーモニー 管弦楽団

The University of Tokyo Philharmonic Orchestra

—— ちょっとオーケストラな大学生活を、

2020



© 2020 Kakei Y. / 東京大学フィルハーモニー管弦楽団

2020 年度
東京大学フィルハーモニー管弦楽団
入団のご案内

🐦 東大フィル新歓用 Twitter アカウント：@philshinkan2020
💻 東大フィル新歓公式 HP：shinkan.todaiphil.com
✉ お問い合わせ：todaiphil2020@gmail.com または DM まで！



東大フィルって？

東京大学フィルハーモニー管弦楽団（東大フィル）は、東大生を中心に様々な大学の学生で構成されたオーケストラサークルです。当団体は学生が主体となって運営しており、指揮者の濱本広洋さんとともに、年 2 回の定期演奏会に向けて楽しく真剣に練習に励んでいます。東大フィルは、大学入学以前から音楽を続けてきた学生の、音楽とその他の大学生活の両立に主眼を置いています。

団長挨拶！

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます！

みなさん新たに大学が決まって、数ある中から一体どんなオーケストラに入ろうかと考えあぐねていることだと思います。それぞれのオーケストラに特徴があり良さがあります。僕もはじめはとても迷いました。東大フィルは団員各個人が自分の自由な時間を確保し、音楽と他を両立しつつ最高の演奏体験を得ることのできる、他にない最高のオーケストラです！この点において他が勝ることはありません！

しかしそうは言っても、やはり実際に公開練習や新歓演奏会に足を運んで、どのオーケストラが良いのか、自分に合っているのか、自分で探ってみるのが良いと思います。団員の中にも迷っていたが、練習を見学したら団によって雰囲気全然違って決められた！と言っていた人もいました。ぜひ自分にとって最高のオーケストラを見つけて充実した大学生活を送ってください！

東大フィルはきっとあなたの望む素晴らしい環境と仲間を与えてくれるはずです。ぜひ気軽に覗きに來てください！団員一同あなたと一緒に音楽ができる日を心待ちにしています！

東京大学フィルハーモニー管弦楽団 団長

東京大学 2 年 山本 かけい

指揮者紹介！

濱本 広洋 Koyo Hamamoto

中央大学経済学部を経て、東京音楽大学音楽学部音楽学科でトロンボーンと指揮を専攻。これまでにモーツァルト「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「魔笛」、ロッシニ「絹のはしご」、ドニゼッティ「愛の妙薬」、メノッティ「泥棒とオールドミス」、プッチーニ「蝶々夫人」、ビゼー「カルメン」、チマローザ「秘密の結婚」、ヴェルディ「リゴレット」を指揮する。また、劇団四季で 2010 年から 2011 年まで「サウンドオブミュージック」、2011 年から 2013 年、並びに 2017 年「オペラ座の怪人」を指揮。同演目の録音も担当。2005 年から東京音楽大学トロンボーンアンサンブルの演奏会を指揮する。2010 年から東京オペラプロデュースに副指揮者として参加し、ジョルダノ、プロコフィエフ、マスネなどのオペラの日本初演に貢献する。2014 年サミュエル・ベケット原作の戯曲オペラ「クラップ〜最後のテープ」（マルセル・ミハロヴィッチ作曲）の日本初演を指揮。成功に貢献する。2015 年から新国立劇場に音楽スタッフとして参加する。これまでにセントラル愛知交響楽団、岡山フィルハーモニック管弦楽団、札幌弦楽アンサンブル、大阪市音楽団などと共演する。

トロンボーンを金沢茂、伊藤清、指揮法を時任康文、汐澤安彦、広上淳一の各氏に師事し、東京音大の特別レッスンでは小林研一郎、尾高忠明、井上道義各氏の指導を受ける。



入団条件！

1 楽器経験者であること

東大フィルは週一回の合奏練習を基本としているため、原則楽器経験者のみを募集しています。詳しい事情はパートごとに異なるので、気軽に団員へお尋ね下さい！

2 自分の楽器を持っていること

当団は活動費をできるだけ抑えて活動しているため、団所有の楽器がほとんどありません。自分の楽器をまだ持っていない人はこれを機に楽器の購入を考えてみてはどうでしょうか！団器の詳細は団員に聞いてみてください！

3 週一回の練習に参加すること

東大フィルは練習を週一回に集約しているので、1回練習を休むことも大きな痛手となってしまいます！本番だけでなく普段の練習をきっちりこなし団員全員で音楽を作り上げて行くことが大切になります！

4 責任をもって個人練習すること

毎回の練習では合奏が中心になりますが、合奏は個人練習ができていることが前提となります！団員一人ひとりが責任を持って個人練習を行うことが必要です。

東大フィルのコゴがいい！

週1回3時間の合奏練習！

東大フィルの練習時間は週1回3時間だけの合奏練習を基本としており、その他の個人練習は団員の自主性に委ねられています。そのためオーケストラの他団体とは違い、勉強やバイト、他のサークル活動等との両立が可能で、それぞれにあった充実した大学生活を送ることができます！

それでいてレベルが高い！

一方で、東大フィルは音大生を含む非常に高い技術と音楽性を備えた団員も多く、演奏面と指導面を共に飛躍的に向上させていて、週1回の練習でもハイレベルな演奏水準を維持しています！指揮者には劇団四季の指揮をはじめ精力的な活動をしているプロの濱本広洋先生を迎えています！

練習は駒場キャンパスでだけ！

練習は全て駒場キャンパス内にある音響の良い音楽実習室を利用しています。そのため交通費を無駄に出すこともなく、時間のロスもありません。また楽器を団室に置いておくことも、キャンパス内で個人練習を行うことももちろん可能です！

音楽の交流の輪が広がります！

様々な大学から純粋に音楽を楽しみたい、極めたい人たちが集まっています。それぞれ違ったバックグラウンドや音楽観を持っており、色々なことを考えさせられて面白いです！また各々のレベルが高いため互いに切磋琢磨して上達できます！

演奏会・イベントが充実してる！

年2回の定期演奏会と五月祭・駒場祭でお客様に演奏を聴いていただくほか、団員同士で曲を披露する室内楽大会を行っています。他にも、春・夏の合宿など様々なイベントが用意されています。また、団員の間でアウトドアやスポーツ、食事に出かけるなどもしてとても仲が良く楽しいです！

好きなだけ演奏できます！

東大フィルは東京六大学オーケストラ連盟という、当団の他に慶応（慶応プレミアムオーケストラ）、早稲田（早稲田フィルハーモニー管弦楽団）、法政（法政大学交響楽団）、明治（明治大学交響楽団）の学生が集まって、年一回演奏会を開く企画に参加しています。他にも派生団体が多数あり、演奏できる機会がたくさんあります！

東大フィルの活動♪

活動日時

毎週 日曜日 14:00 - 17:00

活動場所

東京大学 駒場キャンパス
コミュニケーションプラザ北館2階 音楽実習室

練習形式

合奏練習が中心
パート練習や分奏練習を行うこともあります、
個人練習は団員の自主性に委ねられています。

活動費

入団費 5,000 円 / 半年ごとの団費 14,000 円
(春夏の合宿費がそれぞれ3~4万円前後かかります。)

人数

100人程度 (男女比: 4:6)

東大フィルの1年間

- 4月 新歓イベント
- 5月 五月祭演奏会
- 6月 第45回定期演奏会
- 8月 六連演奏会・夏合宿
- 10月 室内楽大会
- 11月 駒場祭演奏会
- 12月 第46回定期演奏会
- 3月 春合宿

パート紹介！

Vn. 弦楽器
String instrument

ヴァイオリン Violin

こんにちは、バイオリンパートです！
私たちは2パートに分かれており主に1stは主旋律を、2ndは内声を担当しています。フィルではどちらのパートもバランス良く経験できます。もちろん、両方演奏では大活躍です！楽しいこと間違いなし！ぜひ東大フィルに足を運んでみてください。お待ちしております！

募集人数 10人程度

Va. 弦楽器
String instrument

ヴィオラ Viola

こんにちは、ヴィオラパートです！当団のヴィオラパートは普段はゆるっとふわっとアットホームな雰囲気、でもやるときはしっかりきりっと、そんなとってもしゃりがあるパートです。ぜひ私たちと一緒にフィルライフを満喫しましょう！！びよらパート一同、あなたの入団をお待ちしております！！

募集人数 6-8人

Vc. 弦楽器
String instrument

チェロ Violincello

こんにちは！チェロパートです！
チェロパートは個性的な方が多いのが魅力です。音楽が好き、チェロが好き、一緒にいよう！音楽を作っていきたい！入団お待ちしております！

募集人数 2-4人

Cb. 弦楽器
String instrument

コントラバス Contrabass

コントラバスパートです！今は5人で活動しています。一見、オケの隅っこでワサワサしてるだけの巨体ですが、オケの音色に迫力と安定感をもたらすとても魅力あるパートです。
なんとなく大学でもバスを続けたい方から、バスを極めたいこだわりのベテランまで、楽器を持っていようがいまいが、大歓迎ですので、たくさんの方のお越しをお待ちしております！

募集人数 2-3人
楽器貸し出し可能人数 2人

Fl. 木管楽器
Woodwind instrument

フルート Flute

こんにちは！フルートパートです！
現在4人で活動しています。普段はわちゃわちゃしてるフルートの人たちですが、練習は割と真面目なものです！！そんな私たちと一緒に演奏しませんか？(^^)

募集人数 2人

Ob. 木管楽器
Woodwind instrument

オーボエ Oboe

オーボエパートは現在6人で活動しています。それぞれが違う音色やスタイルを持っており、個性豊かです！オーケストラのオーボエパートは難しいけれど上手く吹けると楽しいですよ！私達と一緒に楽しいオーケストラ生活を過ごしてみませんか？

募集人数 1人

Cl. 木管楽器
Woodwind instrument

クラリネット Clarinet

多くの作曲家はクラリネットに、マルチタスクを担わせてくれます。アンサンブルをクリーミーに支えたり、ソロで曲の色彩を変えたり...オケ曲をもっと知りた、楽しい！と思える、そんな楽器です。
春期は4年生2人、2年生1人で切磋琢磨しながら活動しています。稀に見る過疎状態、そして緊急事態なので、一緒に演奏してくれる仲間を絶賛募集しています！ぜひフィルのクラパートへ！

募集人数 3人

Fg. 木管楽器
Woodwind instrument

ファゴット Bassoon

決して主張の強い音ではないけれど、いないとなんだか物足りない...そんな、オケに必要不可欠な存在、ファゴット！！
ソロあり、メロディーあり、対旋律あり、ハモリあり、伴奏あり...何でもできちゃう、とっても美味しいポジションです。
オケ未経験でも大歓迎！むしろフィルで楽しさを知ってほしい！！

募集人数 2人

Hr. 金管楽器
Brass wind instrument

ホルン Horn

こんにちは！伴奏からメロディまで、様々な役割を持つホルンパートです！おいしい旋律も、美しいハモリも全て楽しめます！現在、大学院生2人、4年生2人、3年生1人、2年生3人の計8人で活動しています。吹奏楽出身でも大歓迎！是非私たちと一緒に楽しいオーケストラライフを送りましょう！

募集人数 2-3人

Tp. 金管楽器
Brass wind instrument

トランペット Trumpet

こんにちは。私達は現在5人で活動しています。トランペットといえば金管楽器の花形ですが、オーケストラではppからffまで様々な形で活躍します。所属大学、学年、性別、オーケストラ経験を問わず大歓迎です。是非お気軽にお越しください。

募集人数 2-3人

Tb. 金管楽器
Brass wind instrument

トロンボーン Tronbone

トロンボーンパート、絶賛人数不足中です...、オーケストラで吹いたことない人でもきつと楽しめます！現パートリーダーも実際オケ未経験でした笑
トロンボーンパートは暇な曲もたまにあります、目立つ部分もしっかりあるのできつと楽しめるはずです！少しでも興味を持たれた方は是非見学やセッションにお越しください！

募集人数 2/1人(テナー/バス)

新歓日程！

4/5 (日) 公開練習

4/19 (日) 新歓演奏会

4/26 (新型コロナウイルスの影響でこれらの新歓日程は全て延期

集合時間 13:30 12:45

集合場所 駒場キャンパス 正門前

(楽器を持ってくる必要はありません)

*セッションでは、スケールや自由曲、こちらで用意した課題曲などを演奏していただくことがあります。

*新型コロナウイルスの影響で日程・内容が変更になる場合があります。公式HPやTwitterで随時ご確認ください！

新歓演奏会

4/19 (日) 15:30頃 開演

東大駒場キャンパス 正門前

2階 音楽実習室

モツルグスキー / 交響詩「禿山の一夜」

編改訂版

ポロディン / 交響曲 第1番 変ホ長調
より抜粋

*新入生の方は13:45に東大駒場キャンパス正門に集合してください。リハーサルの様子などを公開します。